

DISEÑO DE EXPOSICIONES

- 2004 - **Film Ideal Siempre**, curaduría Leire Vergara y Peio Aguirre. **Manifesta5**, Donostia-San Sebastián.
- 2009 - **The Malady of Writing**, curaduría Chus Martínez. **Centro de Documentación MACBA**, Barcelona.
- 2010 - Design exhibition for Marco Scotinni's project, **Disobedience Archive**, part of **A History of Irritated Material**. Group exhibition curated by Lars Bang Larsen. **Raven Row**, London.
- 2014 - **Une Machine désire de l'instruction comme un jardin désire de la discipline**, exposición colectiva, comisaria Catalina Lozano. **Frac Lorraine Metz y AZ Bilbao**.
- **Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse**, historias del Espai 10 y Espai 13, curaduría Manuel Segade, **Fundació Joan Miró** Barcelona.
- 2016 - **Adiós Al Rombo**, exposición Teresa Lanceta. Curaduría Núria Enguita y Laura Vallés, **AZ Bilbao**.
- **Una modernidad Singular**, comisariado Peio Aguirre. **San Telmo Museoa**, Donostia- San Sebastián.
- 2018 - **Podría Ser (Una Flecha)** exposición de la colección, curaduría Catalina Lozano. **Museo Jumex**, Ciudad de México.
- 2019 - **Ganar Perdiendo**, exposición colectiva, curaduría Catalina Lozano. **Centro Centro**, Madrid.
- 2020 - **El sauce ve de cabeza la imagen de la garza**, exposición colectiva, curaduría Catalina Lozano. **TEA, Tenerife**.
- 2021 - **Un Sitio Para Pensar, Escuela y practicas educativas experimentales de arte en el País Vasco 1957-1979**. Curaduría, Sergio Rubira, Mikel Onaindia y Rocío Robles Tardío. **Artium Museoa**- Museo Vasco de arte Contemporáneo, Vitoria- Gasteiz y **Museo Oteiza** Alzuza Navarra.
- **Womanology**, colección José Ramón Prieto, curaduría Lourdes Fernández. **Museo Bellas Artes de Bilbao**.
- 2022 - **Teresa Lanceta, Tejer Como Código Abierto**. Comisariado, Núria Enguita y Laura Vallés, Museo **MACBA**, Barcelona y Museo **IVAM** Valencia.
- 2023 - **That the Time**, colección Bellas Artes de Bilbao, curaduría Oier Etxeberria y Miriam Azuri. **Tabakalera**, Donostia-San Sebastián.
- 2025 - Diseño expositivo **Colección. Arte Contemporáneo: 1975-Presente**. **MCARS Museo Reina Sofía** Madrid.
- **Artelekun zehar. 1987-2002**. Curaduría, Mikel Onandia, Sergio Rubira, Leire Vergara y Beatriz Herráez. **Museo Artium Gasteiz**.
- 2026 - **Mirar por un círculo en un círculo de miradas**. Curaduría Catalina Lozano en conversaciones con Louidgi Beltrame. **Artium Museoa Gasteiz**.
- **Basterretxea- Oteiza. El problema del espacio**. Curaduría Peio Aguirre y J. P. Huercanos. **Museo Oteiza**.
- **Chillida/ Mendiburu. Denboraren Ispilu**. Curaduría J.P. Huercanos y Estela Solana. **Sala Mentxu Gal Irun**.

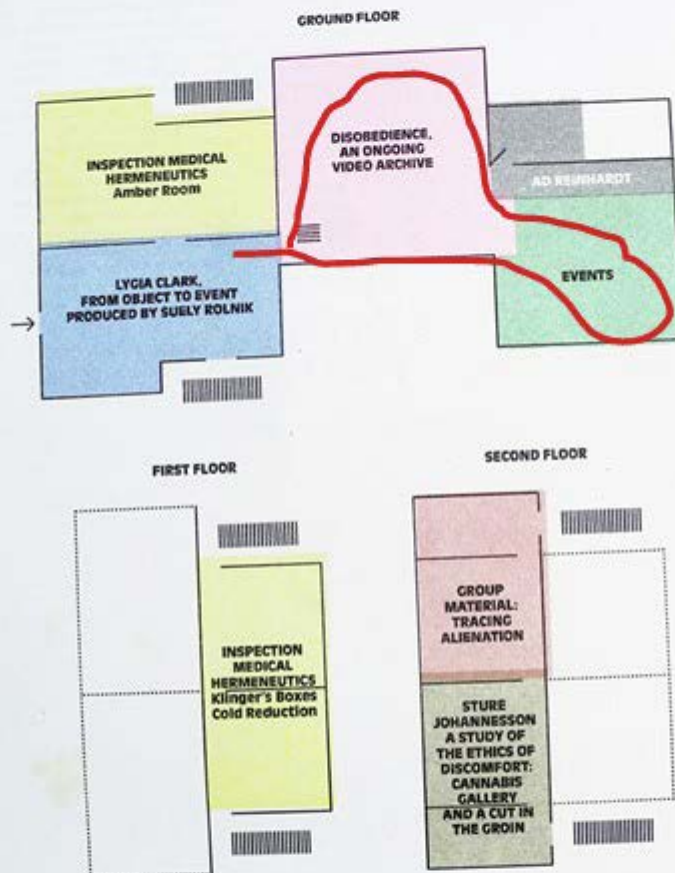


display design for DAE project, Manifesta 5.
By Leire Vergara and Peio Aguirre. 2004





A HISTORY OF IRRITATED MATERIAL



A History of Irritated Material
Group exhibition curated by Lars Bang Larsen.

Design exhibition
for Marco Scotinni's project
Disobedience Archive.
Raven Row, London











exhibition design for
Une Machine désire de l'instruction comme un jardin désire de la discipline
Group exhibition
a project by Catalina Lozano
Frac Lorraine
Metz
and
AZ Bilbao
2014

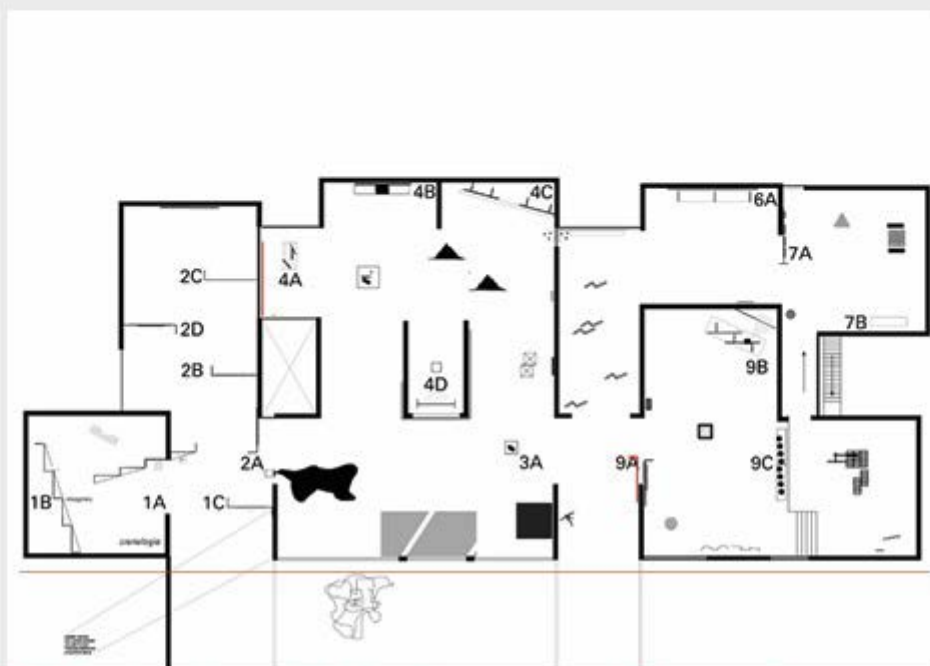








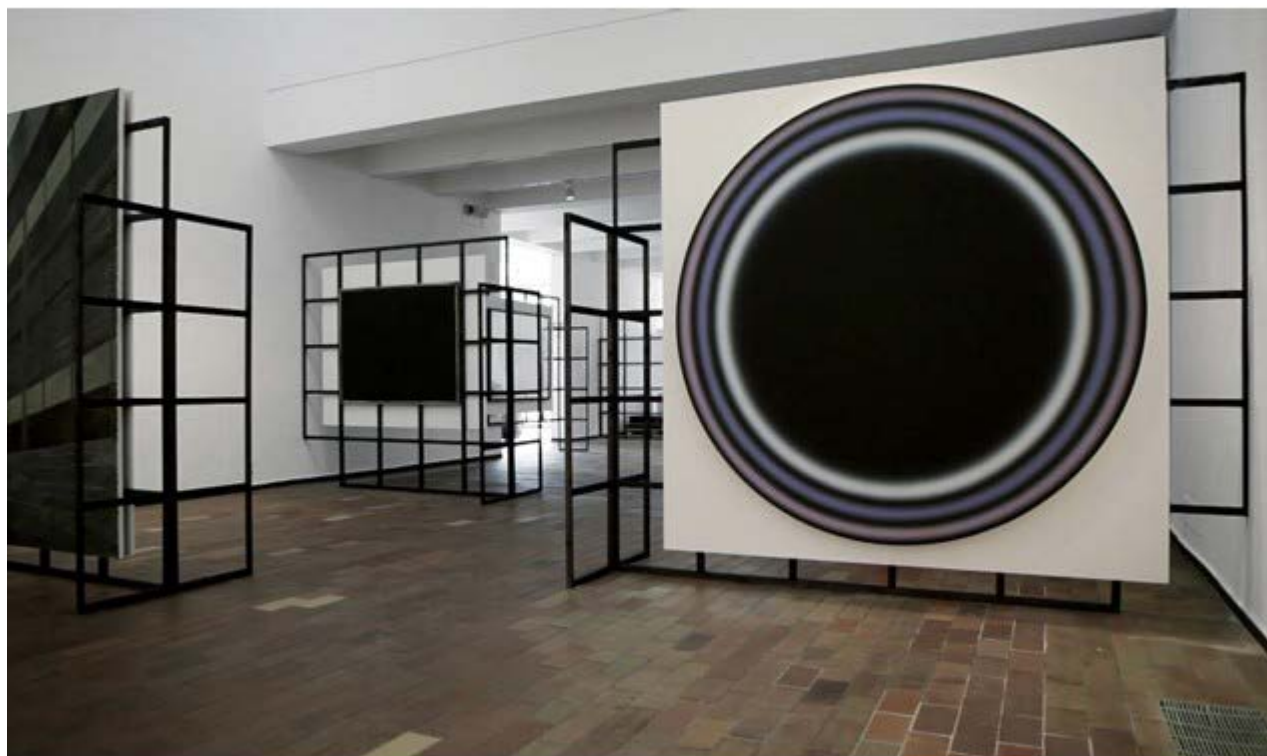




Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse

Historias del Espai 10 y el Espai 13 de la Fundació Joan Miró 2014

Curaduría: Manuel Segade



diseño de la exposición en colaboración con Manuel Segade



Diseño de la exposición
-adios al rombo-
de
Teresa Lanceta
curaduría Nuria Enguita
Alhóndiga de Bilbao
2016

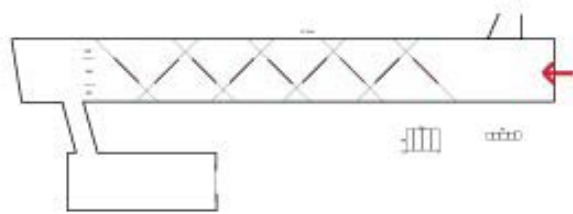








diseño de la exposición *Una Modernidad Singular*, curaduría Peio Aguirre en San Telmo Museoa. 2016 Donostia











diseño de la exposición

**Podría ser
(una flecha)**

**Una lectura de la colección Jumex
por Catalina Lozano**



Mueso Jumex Ciudad de México, 2018-19





Paneles portables forrados de lino natural y perfilera metalica



Chillida/ Mendiburu. Denboraren Ispilu. Curaduría J.P. Huercanos y Estela Solana. Sala Mentxu Gal Irun.







IRENE KOPELMAN. Silueta y otras historias

Curating: *Beatriz Herraiz*

Artium Museoa



